



Buchtipps

Contemporary & Timeless Buddhistische Skulptur der Newar des Kathmandu-Tals

Das Kathmandu-Tal, bereits seit 1979 als Weltkulturerbestätte der UNESCO ausgezeichnet, ist Zentrum der Kunst und Kultur Nepals. Das massive Erdbeben am 25. April 2015 und die Nachbeben, die bis heute anhalten, hatten dramatische Auswirkungen auf die Menschen. Viele verloren ihr Leben, Familie, Freunde und Existenz. Nicht weniger schmerzlich ist die Zerstörung der Kulturobjekte der Region. Das Beben legte jahrhundertealte Bauten, Bildhauerei, Kunst und Handwerk in Schutt und Asche.

Besonders das Volk der Newar steht für herausragende Handwerkskünste in verschiedensten Materialien. Das Buch wirft einen Blick auf die zeitgenössische und zugleich traditionelle, buddhistische Steinbildhauerei. Im Zentrum steht die Geschichte der Familie Bajracharya in Patan/Lalitpur, welche diese reiche Überlieferung bereits in fünfter Generation hält. Anhand des farbigen Abbildungsteils und Interviews erläutert "Contemporary & Timeless" Hintergründe zu Material, Werkzeug und Logistik, beschäftigt sich aber auch mit Sinn und Zweck von buddhistischer Skulptur im Allgemeinen. Wie steht es um die künstlerische Freiheit? Welche Ziele verfolgen die Auftraggeber und Käufer in Ost und West?

Kurzweilig, unterhaltsam und einfach zu lesen, ist das Buch nicht nur für Liebhaber und Kenner buddhistischer Kunst empfehlenswert!

Der Erlös jeden Buches fließt direkt in die laufenden Projekte der Stiftung Sowa Rigpa mit Sitz in Boppard am Rhein, welche die Entstehung der Publikation maßgeblich unterstützt hat. Nähere Informationen zur Stiftung unter <http://sowa-rigpa-de.de/>

Melanie Nießing: „Contemporary & Timeless. Newar Buddhist Sculpture in the Kathmandu Valley.“ Fabri Verlag Ulm 2016, 67 Seiten, 56 Abbildungen in Farbe, englisch, 18 Euro.

Weitere Informationen unter:

Stiftung Sowa Rigpa
Peter-Josef-Kreuzberg-Str. 15
56154 Boppard

stiftungsowarigpa@posteo.de